

第二次印刷

室雅 導引叢書



每日
一
詩

詩篇卷一
二

蘇穎睿 著

目錄

序言	viii
簡寫表	x
希伯來文音譯對照表	xi
卷一	1
生命的抉擇（詩一 1~6）	2
國運與信仰（詩二 1~12）	6
神在哪裡？（詩三 1~8）	12
平靜安穩（詩四 1~8）	16
早晨的呼求（詩五 1~12）	20
淚詩（詩六 1~10）	26
公義的神，求你垂聽！（詩七 1~17）	30
人算甚麼？（詩八 1~9）	36
審判全地的主——我們的神（詩九 1~20）	40
為甚麼？（詩十 1~18）	45
患難中的平安（詩十一 1~7）	49
這張嘴（詩十二 1~8）	52
神啊，你掩面不顧要到幾時呢？（詩十三 1~6）	56
「沒有神！」——愚頑人（詩十四 1~7）	60
你是神所喜悅的人嗎？（詩十五 1~5）	65
我的好處不在你以外（詩十六 1~11）	68
求神秉行公義（詩十七 1~15）	73
我的力量，我的拯救（一）（詩十八 1~19）	78

每日一詩

我的力量，我的拯救（二）（詩十八 20~30）	84
我的力量，我的拯救（三）（詩十八 31~50）	88
神的啟示（詩十九 1~6）	93
神的話語之美（詩十九 7~14）	97
臨陣之禱（詩二十 1~9）	101
歡欣之日（詩二十一 1~13）	106
神啊！為甚麼離棄我？（一）（詩二十二 1~8）	110
神啊！為甚麼離棄我？（二）（詩二十二 9~31）	114
耶和華是我的牧者（詩二十三 1~6）	119
榮耀的王（詩二十四 1~10）	122
我心仰望你（一）（詩二十五 1~7）	126
我心仰望你（二）（詩二十五 8~22）	130
試驗我！鑒察我！熬鍊我肺腑心腸（詩二十六 1~12）	134
信者無懼（一）（詩二十七 1~6）	139
信者無懼（二）（詩二十七 7~14）	143
蒙應允的禱告（詩二十八 1~9）	146
雷電風雨之上的大君王（詩二十九 1~11）	150
一宿雖有哭泣，早晨便必歡呼（詩三十 1~12）	154
被追捕的人（詩三十一 1~8）	160
何竟被拒？（詩三十一 9~13）	164
從驚恐到頌讚（詩三十一 14~24）	167
蒙赦罪的喜樂（詩三十二 1~11）	170
來敬拜神（一）（詩三十三 1~9）	174
來敬拜神（二）（詩三十三 10~22）	178
感謝神（詩三十四 1~10）	182

來向神獻上感恩頌讚（詩三十四 11~22）	186
主啊！要等到幾時呢？（詩三十五 1~10）	190
神——公義的法官（詩三十五 11~18）	193
向神申冤（詩三十五 19~28）	196
人的罪 vs 神的愛（詩三十六 1~12）	200
專心等候耶和華（詩三十七 1~11）	204
我的幫助從何而來？（詩三十七 12~26）	208
望遠一點！（詩三十七 27~40）	213
悔罪（詩三十八 1~14）	216
耶和華啊！我等候你（詩三十八 15~22）	219
自我反省（詩三十九 1~5）	222
人生如朝露，世事若幻影（詩三十九 6~13）	225
等候耶和華之一（詩四十 1~10）	228
等候耶和華之二（詩四十 11~17）	233
遭難的日子（詩四十一 1~13）	236
卷二	241
我的心哪，你為何憂悶？（詩四十二 1~5）	242
應當仰望神（詩四十二 6~11）	246
申冤（詩四十三 1~5）	250
昔日雄風（詩四十四 1~8）	253
現今苦楚（詩四十四 9~26）	258
愛歌（稱頌新郎之歌）（詩四十五 1~8）	263
愛詩（詩四十五 9~17）	267
神是我們隨時的幫助（詩四十六 1~3）	270

每日一詩

有一道河（詩四十六 4~9）	273
你們要休息（詩四十六 10~11）	276
我神我王！（詩四十七 1~9）	279
上帝之城（詩四十八 1~8）	283
錫安山——神的聖所（詩四十八 9~14）	287
虛空的虛空（一）（詩四十九 1~9）	290
虛空的虛空（二）（詩四十九 10~20）	293
神要開審了！（詩五十 1~13）	297
審判的神來了！（詩五十 14~23）	301
悔罪（一）（詩五十一 1~5）	304
悔罪（二）（詩五十一 6~13）	307
悔罪（三）（詩五十一 14~19）	310
惡有惡報（詩五十二 1~9）	313
愚頑人本色（詩五十三 1~6）	317
神是扶持我生命的神（詩五十四 1~7）	322
把你的重擔卸給神（一）（詩五十五 1~8）	325
被出賣的感受（詩五十五 9~15）	328
把你的重擔卸給神（二）（詩五十五 16~23）	332
人能把我怎麼樣呢？（一）（詩五十六 1~7）	335
人能把我怎麼樣呢？（二）（詩五十六 8~13）	339
願祢的榮耀高過諸天（詩五十七 1~11）	342
此可忍時孰不可忍（詩五十八 1~11）	346
神的能力使敵人四散（詩五十九 1~10）	350
神是我的高台（詩五十九 11~17）	354
一首哀歌（一）（詩六十 1~5）	357

一首哀歌（二）（詩六十 6~12）	361
更高的磐石（詩六十一 1~8）	364
等的藝術（詩六十二 1~12）	367
我切慕祢！（詩六十三 1~11）	373
以牙還牙（詩六十四 1~10）	377
滿有恩典的神（詩六十五 1~4）	381
滿有能力的神（詩六十五 5~8）	385
豐豐滿滿的神（詩六十五 9~13）	388
集體敬拜（詩六十六 1~7）	390
來讚美神（個人敬拜）（詩六十六 8~15）	394
凡敬畏神的人，都要來聽（詩六十六 16~20）	397
祝福（詩六十七 1~7）	400
神在我們中間（詩六十八 1~10）	404
榮耀的大君王凱旋而歸（詩六十八 11~19）	408
神的臨在（詩六十八 20~35）	412
彌賽亞受苦詩（詩六十九 1~12）	416
神的恩慈與拯救（詩六十九 13~21）	420
咒詛（詩六十九 22~28）	424
一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼（詩六十九 29~36）	428
神啊！速來救我！（詩七十 1~5）	431
神是我的磐石與山寨（詩七十一 1~6）	434
老人之言（詩七十一 7~16）	437
晚年豐收（詩七十一 17~24）	440
太平天國（一）（詩七十二 1~11）	443
太平天國（二）（詩七十二 12~20）	447

序言

耶和華啊，求你察看我，試驗我，熬鍊我的肺腑心腸（詩二十六 2）。

耶和華是我的亮光，是我的拯救，我還怕誰呢？耶和華是我性命的保障，我還懼誰呢（詩二十七 1）。

凡求告耶和華的，就是誠心求告他的，耶和華便與他們相近（詩一四五 18）。

我心緊緊地跟隨你；你的右手扶持我（詩六十三 8）。

人生在世，難免有悲歡離合，生離死別，得失成敗，我們的情緒往往被這些外在環境及人的聲音操控著。得則喜，失則悲；成則悅，敗則頹；這似乎是逃不了的結果和反應。然而，想深一層，問題倒不在這非我們所能操控的外在環境，而在我們的內心怎樣面對及解讀這些外在因素。套用盧雲一句話，我們是對外面及人的聲音過敏感，對神的聲音過分不敏感，以致我們變成無能、無奈和無助。

詩篇是人對神的聲音之回應。當我們面對外在環境轉變而無能為力之際，當我們感到恐懼、悲傷、無奈、憂慮、罪疚、軟弱之時，詩人提醒我們要轉念，要緊緊跟隨神，讓祂的右手扶持我們，因為**凡求告耶和華的，就是誠心求告他的，耶和華便與他們相近**。當我們不再看環境，不再敏感於人的聲音，我們就可以說：**「耶和華是我的亮光，是我的拯救，我還怕誰呢？耶和華是我性命的保障，我還懼誰呢？」**難怪我們發現很多詩篇的開首都描述詩人感到迷惑、恐懼和焦慮，但其結尾卻是敬拜、歡呼和感謝！

人的另一個問題就是安逸。「苦難」固然是人生一大挑戰，但「安逸」可能叫我們更加不仁、麻木和腐敗。詩篇提醒我們要在神面前警醒：「耶和華啊，求你察看我，試驗我，熬鍊我的肺腑心腸。」「神啊，求你鑒察我，知道我的心思，試驗我，知道我的意念，看在我裡面有甚麼惡行沒有，引導我走永生的道路。」（詩一三九 23~24）

張國定在他的詩篇註釋之緒論說：「詩篇是一種神人對話的文學作品，刻畫出信仰的活潑歷程。一方面，詩篇是神的話語，是聖經的記載。它描繪神對詩人的看顧，祂不斷施恩慈，以不息的愛和無條件的恩情側耳聆聽人的祈禱。而另一方面，詩篇也是人的話語。它記載了詩人向神的傾述，及對神的信靠和祈求，詩人在神面前毫無保留地和盤托出心底裏最深之處：或是感恩、或讚美、或呼喊，都一一道出他們的真實信仰……加爾文一針見血說：『這詩篇是一本剖析靈魂的詩。』」

這本《每日一詩》不是學術著作，也不是釋經書，而是每日靈修小品，務求精簡、實用和激發人自我省察。在寫作過程中，祁得力（Derek Kidner）、張國定及加爾文的詩篇註釋都給我極大的啟發和幫助。

本書內容原是我每星期寫給香港播道會窩打老道山福音堂的靈修資料，承蒙明道社陳鴻社長之鼓勵，編輯成書，在此感激不盡。又得窩福同工余美容姊妹替我打字，及窩福會友之鼓勵，在此一一致謝。更多謝天父給我這個機會，與你們分享我在詩篇中所得到的激勵和幫助，願榮耀歸於至高之神。

生命的抉擇（詩一 1~6）

- 1 不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位。
- 2 惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！
- 3 他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所做的盡都順利。
- 4 惡人並不是這樣，乃像糠秕被風吹散。
- 5 因此，當審判的時候，惡人必站立不住；罪人在義人的會中也是如此。
- 6 因為耶和華知道義人的道路；惡人的道路卻必滅亡。

背景

1. 這首詩被選為整卷詩篇的序言，並不為奇，因為它的主題是「生命的抉擇」。幸福不幸福，不在乎人生際遇，而在乎生命的取向。道德取向決定人的行為，行為又決定個人的品格，而品格決定人生終局。詩篇第一篇是個人的取向，第二篇是集體（國家）的取向。
2. 詩篇分為五卷，第一至四十一篇稱為卷一（Book 1），第四十二至七十二篇為卷二（Book 2），第七十三至八十九篇為卷三（Book 3），第九十至一〇六篇為卷四（Book 4），第一〇七至一五〇篇為卷五（Book 5）。五卷詩篇與摩西五經對應，每一卷都是以讚頌結束（四十一 13，七十二 18~19，八十九 52，一〇六 48 及一五〇篇）。有趣的是，卷一、卷二、卷三開始數篇（一，二，四十二，四十三，四十四，七十三~七十四篇）都是對比義人和惡人的命運。
3. 每個人都要決定生命的取向，思想怎樣投資人生，這正是詩篇給我

們的挑戰。讓我們在忙碌的生活中，安靜自己，仔細看清楚該怎樣選擇人生的方向，不要迷失作糊塗人。

I. 幸福的人生（1~3 節）

一、第一篇開首語在希伯來文是「有福」（《和》放在 2 節最後**這人便為有福**），是複數，可譯為「有福」「快樂」「蒙福」（blessed, happy）。說明幸福的人生關鍵不是外在環境，而是個人內心道德的取向。馬太福音第五章，耶穌同樣用這個字作為開首語，道出幸福人生繫於道德和宗教的取向。

二、從消極的角度來看，幸福的人生必須有明智的選擇和行動：

1. **不從惡人的計謀**：計謀是指「思想、心態、原則，或意念」（counsel, advice, thinking），直接影響人的行為；**惡人**是指「不順從神，邪惡的人」。幸福人生要堅決拒絕不良意識、不良思想和不良哲學侵蝕我們的靈魂，污染我們的生命。事實上，在今日這個資訊發達的年代，**惡人的計謀**比比皆是。我們容易受到歪理影響，以為聖經的道理過時，讓**惡人的計謀**悄悄侵蝕我們的靈魂。因此必須好好清除這些垃圾，免得生命受到污染。
2. **不站罪人的道路**：從計謀到**道路**，即是從「思想」（thinking）到「行為」（behaving），我們既要拒絕惡人的計謀，更要堅決拒絕走罪人的道路。**道路**（pathway）是指「他們的行為」，要堅決不與他們同流合污，不與他們在罪惡的道路上為伍。
3. **不坐褻慢人的座位**：從**道路**到**座位**，即是從「行為」到「習慣」（habit）。**褻慢人**是指「敵對神，不尊重神的人」；**座位**可譯為「會眾」（assembly），意思是不與**褻慢人**坐席為伍。
4. 人墮落的三部曲：思想→行為→習慣。

我們要常常檢視自己的內心、行為及習慣，以免得罪神。

三、第 2 節從積極的角度來教導我們：

1. 「神的律法」與**惡人的計謀**對比，神的律法是善的，是美好的，也是我們人生與行為的最高指引。
2. **晝夜思想**：並不是叫我們二十四小時都打開聖經來看，而是每天看聖經，讓神的話語埋藏心中，時刻影響我們。就像有些電影鏡頭雖然只出現片刻，那影像卻整天在我們腦海盤旋。神的律法也一樣，每天抽一點時間讀聖經靈修，就能夠正面影響我們的思想與生活。因此，每天靈修十分重要。

四、第 3 節描繪喜愛耶和華律法的人的生活：

1. 一幅非常平靜安寧的圖畫，義人的人生就是如此寧靜。
2. 一幅滿有生命力的圖畫，樹木按時結果子，葉子也不枯乾，是充滿生命力的人生。
3. 一幅滿有恩惠的圖畫，樹用作管子，成為賜福的渠道（**channel of blessings**），把清涼的溪水運送給果子，使之長得甘甜滋潤人。
4. 總括來說，幸福的人生是心靈暢順平靜，而不是無風無雨，一帆風順。

II. 痛苦的人生（4~5 節）

- 一、如果我們不選擇神的道路，而選擇惡人的道路，人生必定痛苦不堪。
- 二、第 4 節形容他的生命**像糠秕被風吹散**，**糠秕**是「無根、無生命、無重量」，被風一吹便四散。我少年時代在新界長大，看見農夫把收割下來的稻米放在一台機器上，用手攪動，便有風從機器出來，有重量的穀粒就會掉進大桶裡，沒有重量的穀殼就被風吹散，丟進火裡燒。沒有神生命的人下場就像沒有重量的穀殼一樣。

三、惡人的結局是悲慘的，當主再來審判的時候，無法站立得住，永遠沉淪。

四、在義人的會中，他們也沒有分兒。會中是指「信徒的團契、教會」，即使在教會裡他們仍然是圈外人，因為他們根本就沒有神的生命，又怎能享受主內相交呢？

所以，沒有神生命的人，不論與神與人也被隔絕，痛苦不堪！

III. 兩條道路（6 節）

正如耶穌在登山寶訓所言，擺在我們面前的有兩條路，一條是寬大的，進去的人多，但通向滅亡；一條是窄小的，找到的人少，卻引往永生（太七 13~14）。

詩篇第一篇同樣告訴我們，面前有兩條路，一條是義人的道路，引往永生；一條是惡人的道路，通向滅亡。我們會怎樣抉擇呢？

默想

1. 你是否已經委身給耶穌，立志過一個以神為中心的人生，走義人的道路？
2. 你的思想有沒有受惡人的計謀影響？有沒有每天到主面前清除垃圾？
3. 你的行為是否與罪人為伍，不為神所喜悅？
4. 你有沒有一定要戒除的不良習慣？
5. 你有沒有每天靈修禱告，思想神的話語？
6. 你的生命是否有方向，有生命力，有實質（life with substance）？

此可忍時孰不可忍（詩五十八 1~11）

（大衛的金詩，交與伶長。調用休要毀壞。）

- 1 世人哪，你們默然不語，真合公義嗎？施行審判，豈按正直嗎？
- 2 不然！你們是心中作惡；你們在地上秤出你們手所行的強暴。
- 3 惡人一出母胎就與神疏遠，一離母腹便走錯路，說謊話。
- 4 他們的毒氣好像蛇的毒氣；他們好像塞耳的聾虵，
- 5 不聽行法術的聲音，雖用極靈的咒語也是不聽。
- 6 神啊，求你敲碎他們口中的牙！耶和華啊，求你敲掉少壯獅子的大牙！
- 7 願他們消滅，如急流的水一般；他們瞅准射箭的時候，願箭頭彷彿砍斷。
- 8 願他們像蝸牛消化過去，又像婦人墜落未見天日的胎。
- 9 你們用荊棘燒火，鍋還未熱，他要用旋風把青的和燒著的一齊颺去。
- 10 義人見仇敵遭報就歡喜，要在惡人的血中洗腳。
- 11 因此，人必說：「義人誠然有善報；在地上果有施行判斷的神！」

背景

1. 詩人儼如先知，目睹社會之不義，大義凜然地直斥這些不義的官及不義的人喪盡天良，擅權瀆職，並懇求神施行審判，懲罰那些狂妄之徒。
2. 環顧今日世界不少地方，也正如詩人所描述的，不義的官為了一己私利，罔顧正義，專權失職，橫徵暴斂，混淆是非，使社會陷入不公不義的黑暗中，令人民遭受極大的苦楚。詩人在忍無可忍之下，

咆哮怒斥，呼喊神出面主持公道。所以這首詩是一首非常適切的詩，也激勵我們效法詩人的榜樣，不能在此時緘默不語。

3. 標題說明這是大衛的金詩，交給伶長，調子用「休要毀壞」，這同樣是第五十七和五十九篇所用的調子。

I. 挑戰（1~2 節）

- 一、《和合本》第 1 節的譯文有誤導之嫌。**世人**並不是如字面所說的「世間的人」，而是指「掌權者」（《新》）、「審判官」（*rulers; NIV*），即是那些在地上有權有力的大小各級官員。這些公職人員沒有按公平公正審判，以致社會充滿不義和混亂。**默言不語**亦有商榷的餘地，*NIV* 把它翻譯為 *Do you rulers indeed speak justly?*（你們出言真的公義嗎？）這些審判官不但出言不義，他們的判斷也不正直。
- 二、第 2 節的**不然**是一種否定的用語 *NO*，表明這些官員既不義也不正直，這是因為他們**心中作惡**，那就是說，他們所策劃的都是奸惡的計謀。他們不但心中邪惡，其行動也邪惡——**你們手所行的強暴**。**心對手**，「計謀」對「暴行」，這就是惡人的特徵。
- 三、觀察今日的世界，茉莉花革命浪潮湧進各個獨裁國家，表明今天仍然充滿貪心、不義和腐敗的執政者、審判官，以致時局動蕩，社會混亂，人民無法安居。

II. 控訴（3~5 節）

- 一、第 3 節的**惡人**是指那些心思敗壞，行為邪惡，遠離神的人，也是上文所指斥的貪官污吏。第 3 節告訴我們，**惡人**的本性全然敗壞，他們**一出母胎就與神疏遠，一離母腹便走錯路，說謊話**。或許我們會問：「有誰的本性是沒有罪的呢？大衛自己在詩篇第五十一篇也承認，他

未出母腹已經有了罪，豈只是這些貪官污吏才這樣的嗎？」不過我們
要留意，詩人在此並非概述人的罪性，而是描繪這些惡人的本相，這
些人生來就是窮凶極惡。

- 二、接著，詩人用兩幅相似的圖畫去形容他們——**蛇的毒氣、塞耳的聾虺**。
在聖經中，**蛇**往往象徵邪惡（不少民族宗教則以蛇為神聖象徵），這些
蛇的毒汁隨時置人於死地。甚麼是**塞耳的聾虺**呢？這是指有劇毒的眼
鏡蛇。這些毒蛇可以參與弄蛇表演，身姿隨著賣藝者的吹奏而擺動。
但這些毒蛇若「塞著耳」，就變成不聽指揮，不受控制，任意妄為，所
以詩人說牠們**不聽行法術的聲音，雖用極靈的咒語也是不聽**（5節）。

III. 咒詛（6~9節）

此可忍時孰不可忍，詩人眼見這些貪官污吏，就大聲疾呼，懇求神制
止他們。他用了七句咒語：

- 一、第**6節**將惡人比喻為少壯獅子，詩人求神敲掉他們的大牙，打斷他們
的顎骨，使他們成為無牙獅子。獅子最厲害的武器就是牠們的牙齒，
敲掉牙齒就使牠們失去殺傷力。
- 二、第**7a節**咒詛惡人如流水般消逝，好像乾旱時期海水蒸發，消失於空
氣中。
- 三、第**7b節**咒詛惡人如失去箭頭的箭，全無用處。
- 四、第**8a節**咒詛惡人如蝸牛消融，蝸牛爬行時會消耗體內的物質，故爬
行愈遠愈久，消耗愈多，最終只剩下一個沒有生命的硬殼！
- 五、第**8b節**咒詛惡人如婦人流產，腹中胎兒未見天日已經夭折。
- 六、第**9a節**咒詛惡人一無所成，好像用荊棘燒火煮食，荊棘易燒，但不
長久，用作煮飯，荊棘用盡，鍋還未熱，飯是煮不成！
- 七、第**9b節**咒詛惡人全然毀滅，好像旋風吹襲，颳去一切東西，蕩然無存。

IV. 審判（10~11 節）

- 一、詩人強調神是公義的判官，所以**義人見仇敵遭報就歡喜**（10 節）。
要在惡人的血中洗腳是一句奇怪的話，究竟是甚麼意思呢？詩篇六十八篇 23 節有類似的描述：**使你打碎仇敵，你的腳踹在血中，使你狗的舌頭從其中得分**。這是一幅勝利的圖畫，描繪敵人敗退，血濺沙場，義人的腳踹在惡人血中的場面，表達義人見仇敵遭神審判而高興。
- 二、詩人的結論是**義人誠然有善報；在地上果有施行判斷的神！**因此，我們不用自己辯白，要信得過神必施行審判，因為祂是公義的審判官，正如保羅在羅馬書十二章 19 節的話：**親愛的弟兄，不要自己申冤，寧可讓步，聽憑主怒；因為經上記著：「主說：『申冤在我，我必報應。』」**

默想

1. 眼見社會不平，貪官污吏橫行，詩人有何反應？你接受他這種反應嗎？為甚麼？
2. 目睹今日動蕩的世局，極權國家的囂張，腐敗社會的墮落，你認為這首詩是否適切？你有沒有詩人那種反應呢？
3. 主耶穌在十字架上禱告說：「父啊！赦免他們；因為他們所做的，他們不曉得。」（路二十三 34）為甚麼詩人不像主耶穌那樣禱告？你以為詩人的禱告是否正常？
4. 基督徒該如何看「報仇」這回事？